

**Мастер-класс по решению задач в
образовательной области
«Художественно – эстетическое
развитие».**

«Осенние фантазии»

Цель

Приобщение детей к произведениям искусства, через взаимодействие различных видов искусств (музыка, поэзия и живопись).

Задачи

- Развивать эмоциональный отклик на литературные, музыкальные и живописные произведения.
- Формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства, в частности графике.
- Рассмотреть основные признаки графики.
- Дать понятие оттиск – как один из видов печатной книжной графике.
- Учить составлять сюжетную композицию из природного материала.
- Учить применять различные художественные материалы в одной работе (смешанные техники).

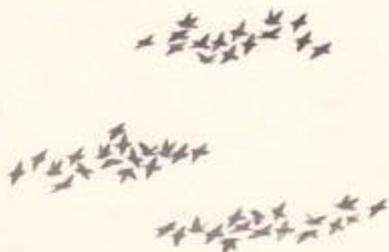


Поленов В.Д. «Золотая осень», 1893г.

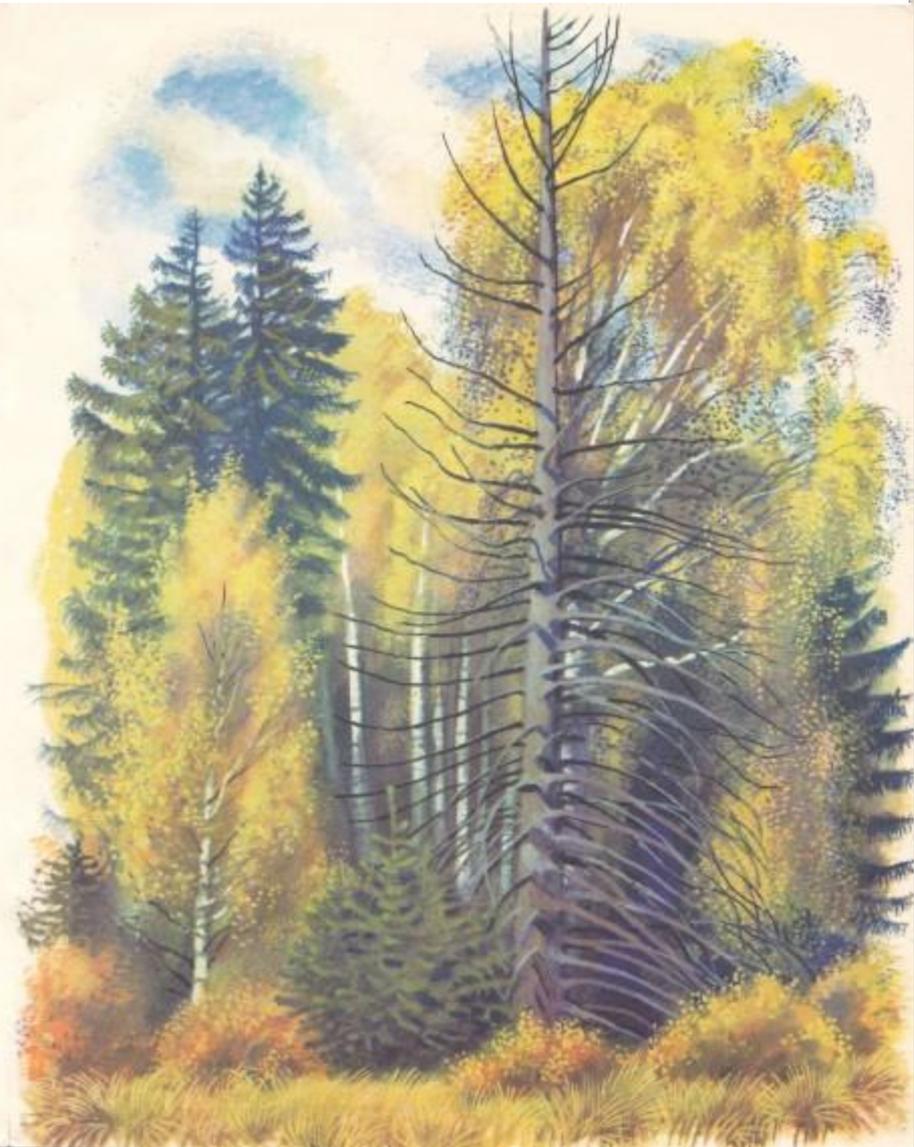


Устинов Н.А.

Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылёк
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом;



Сегодня так светло кругом,
Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Заворожённый тишиной;
Заквохчет дрозд, перелетая
Среди подседа, где густая
Листва янтарный отблеск льёт;
Играя, в небе промелькнёт
Скворцов рассыпанная стая —
И снова всё кругом замрёт.





Колесников С.Ф. «Осень».

Лес, точно терем
расписной,
Лиловый, золотой,
багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою
полянкой.
Березы светлою резьбой
Блестят в лазури
голубой,
Как вышки, елочки
темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве
сквозной
Просторы в небо, что
оконца,
Лес пахнет дубом и
сосной...

